

英文科目名称：

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
通年	2年	1単位	選択
担当教員			
藤澤 明日菜			

講義概要	①担当楽器を再確認する レベルに応じた練習メニューを行う 楽譜について知識を深める ②演奏法指導補助を行う 自主的な合奏の進行を促す 授業内にて積極的に意見を述べる ③多くの楽曲を聴く 様々な練習曲を合奏する 曲の背景について学ぶ ④発表に向け合奏を行う セクション分奏等を行う 場合に応じて楽器ごとに練習をする ⑤「音楽と動きのつどい」にリーダーとして参加する 「発表会」の意義を体感する
授業計画	1 オリエンテーション（合同） 過年度作品の発表と授業（a・b・c）の選択 2 基本奏法の習得① 担当楽器及び練習曲の選択 3 基本奏法の習得② 正しい姿勢及び奏法 4 基本奏法の習得③ ロングトーン、ユニゾンでの音階練習 5 基本奏法の習得④ タンキング・和声等 6 基本奏法の習得⑤ 練習曲の合奏（1） 7 基本奏法の習得⑥ 練習曲の合奏（2） 8 基本奏法の習得⑦ ソロ演奏練習（1） 9 基本奏法の習得⑧ ソロ演奏練習（2） 10 基本奏法の習得⑨ ソロ演奏授業内発表会 11 基本奏法の習得⑩ 発表作品の選択・楽譜配布 12 基本奏法の習得⑪ 発表作品研究・練習（1） 13 基本奏法の習得⑫ 発表作品研究・練習（2） 14 基本奏法の習得⑬ 発表作品研究・練習（3） 15 中間発表会 中間発表 16 つどい発表準備① 発表曲譜読み・演出企画話し合い（1） 17 つどい発表準備② 発表曲譜読み・演出企画話し合い（2） 18 つどい発表準備③ 通し練習（1） 19 つどい発表準備④ 発表曲合奏練習（1） 20 つどい発表準備⑤ 通し練習（2） 21 つどい発表準備⑥ 発表曲合奏練習（2） 22 つどい発表準備⑦ 通し練習（3） 23 つどい発表準備⑧ 発表曲合奏練習（3） 24 つどい発表準備⑨

	<p>通し練習（４）</p> <p>2 5 つどい発表準備⑩ 演出を含めたステージ通し練習（１）</p> <p>2 6 つどい発表準備⑪ 通し練習（５）</p> <p>2 7 つどい発表準備⑫ 演出を含めたステージ通し練習（２）</p> <p>2 8 つどい発表準備⑬ 「音楽と動きのつどい」学内リハーサル</p> <p>2 9 つどい発表準備⑭ 「音楽と動きのつどい」学内リハーサル</p> <p>3 0 まとめ つどいの反省と総括</p>
授業形態	演習
評価の観点、評価手段・方法、評価比率	<p>①管・打楽器の演奏技術を更に向上させる</p> <p>②指導能力、リーダーシップを育成する</p> <p>③吹奏楽を通じ様々なジャンルの音楽を学ぶ</p> <p>④合奏により協調性、チームワークを育成する</p> <p>⑤ステージを作り上げることによる達成感、人に喜んでもらえる喜びを体感する</p> <p>成果発表までの練習への取り組み４０％、当日の出演５０％、振り返り１０％</p>
教科書・参考書	テキスト：必要に応じてプリント等を配布する
履修条件	
履修上の注意	
オフィスアワー	授業の前後で対応します。
備考・メッセージ	<p>【準備学習（自主学習）】楽譜の事前譜読みをしっかりと行い、合奏に主体的に参加できる準備をしておくこと。</p> <p>担当楽器に関して出来る限り自主練習を行うこと</p>